



ACTA DE LA SESSIÓ

Data i hora	8 de novembre de 2021 a les 19 h
Lloc	Can Pasqual
Assistents	Maribel Masip – Patronat Parroquial / Grup de teatre El Coverol Xavier Miró – Geganters d'Esparreguera Joan Castells – Banda de Música d'Esparreguera / Colla de Diables / La Fede Verònica García – AAVV Mas d'en Gall Sílvia Alavedra – Moreneta Swing Rafael Arjona – Moreneta Swing Juan Moriana – AFAE Fina Vernet – AFAE Marisa Lafron – Petjades de Colors Mayte Gómez – La Xarxa Espectacles Jordi Navarro – Artesans d'Esparreguera Sílvia Sánchez – AVV La Plana Carme Paltor – Tramateatre / Espavila / 777 Anna Rosa Teruel – La Passió / Amics del Campanar Jordi Puente – La Passió Mercè Vallverdú – Patronat Parroquial Montserrat Llopart – CER Maria Altadill – Caramelles de La Passió Maria Rovira – Caramelles de La Passió Mireia Casulleres – Castellars d'Esparreguera / La Fede May Marín – Batuco Juan Manuel de Haro – Batuco Josep Colomé – Col·lectiu de Pessebristes Joan Llorca – CER / Amics de Santa Maria del Puig Nicole Morel – Escola d'Arts Plàstiques Joan Tejedor – Colla Bastonera del Montserratí / La Fede Manel Roca – Esparreguera 2031 Miquel Altadill – Casal Les Canyes / La Barraka / CUP Josep M. Cobos – Associació per la Defensa de la Colònia Sedó i el Seu Entorn Rosa M. Cuscó – CER Pep Giné – Escola Municipal de Música i Dansa Montse Sagués – Coral de La Passió d'Esparreguera Adrià Kleque – Cap de Dinamització i Participació Maite Esteve - Tècnica de Cultura David Aguado – Administratiu de Cultura / Gitanes Montserratines Juan Jurado – Regidor de Cultura



El **Regidor de Cultura Juan Jurado** obre la reunió agraint la nombrosa participació en la que és la primera torbada presencial del Comissionat de Cultura des d'abans de la pandèmia. Durant tot aquest temps s'han mantingut les comissions de treball com un espai de coordinació entre les entitats i per poder elaborar les programacions del cicle festiu.

Però el Comissionat no només vol ser una eina de coordinació, sinó que ha d'anar més enllà. Ha de ser un espai per a la participació i per al replantejament de l'acció cultural al municipi. On hem de posar aquells temes que ens interessin sobre la taula, si tenim el cicle festiu que volem, si tenim la programació cultural que volem, etc.

Per avançar cap als reptes que ens plantegem organitzarem equips de treball específics per treballar cada qüestió. Perquè no volem que el Comissionat sigui només un espai de reflexió, sinó que cal anar cap a la concreció dels temes. El Comissionat té voluntat de participació i també de transformació.

En l'ordre del dia de la present reunió es marquen quatre punts:

- Cal definir una estratègia de coordinació entre tots els agents que organitzen activitats.
- Resta pendent retre un homenatge civil al mestre Josep Borràs. Va morir en pandèmia i de moment no s'ha fet aquest acte. Ha estat un personatge polifacètic, una figura que, d'alguna manera, ens toca a tots.
- La sardana Galant d'Esparreguera es va declarar himne oficial d'Esparreguera. Manca disposar d'una gravació d'aquesta sardana i, enlloc d'encarregar-la a un cor professional, es proposa fer una gravació participativa. Es planteja convidar a tothom qui vulgui participar-hi, especialment a tots aquells que la van estrenar, ja que formava part de la Sarsuela El Juí, escrita per Enric Martínez. Es conserven encara exemplars del programa de mà on hi consta tot el repartiment artístic.
- Finalment, s'obre el torn per altres propostes, precís i preguntes.

Joan Castells proposa la intervenció de la Banda de Música d'Esparreguera en aquesta gravació del Galant d'Esparreguera, amb els arranjaments corresponents ja que fou una peça escrita per cobla.

També apunta que quan entres a formar part de l'organització d'una entitat, apareixen múltiples dificultats en la gestió. Proposa organitzar una formació per a la gestió d'entitats. Cal també espais més informals de trobada entre les entitats per promoure la interacció.

Manel Roca proposa que hi hagi coordinació entre les entitats i, per exemple, comptar amb un gestor que els doni suport de forma col·lectiva.



S'apunta que per tal de facilitar una coordinació entre agendes d'activitats es pot crear una comissió de programació. D'altra banda, està previst posar en marxa una nova web municipal durant el primer trimestre de 2022, on pot haver-hi espai per a les entitats i pot constituir una nova oportunitat ja que pot ser un canal òptim de difusió de les activitats, molt millor que el que existeix actualment.

Mayte Gómez, de La Xarxa d'Espectacles, proposa la creació d'un document compartit on es puguin publicar i compartir totes les activitats.

Apunta també la qüestió dels circs ambulants que es porten a terme al municipi. El circ es solapa amb la programació de La Xarxa i demana si es pot conèixer la programació d'aquestes activitats.

El permís d'ocupació de la via pública dels circs ambulants s'atorga des de Serveis Territorials de l'Ajuntament. Es pot demanar de que aquestes sol·licituds es comuniquin al Servei de Cultura per tal que ho pugui fer extensiu a les entitats. Cal tenir en compte però que en algunes ocasions les sol·licituds d'ocupació de la via pública es fan amb poca antelació.

Joan Llorc, del CER, demana que s'aclareixi qui convoca el Comissionat. Comenta també que actualment no es poden portar a terme activitats a l'església de Santa Maria del Puig perquè després del temporal Glòria es va tancar l'accés als vehicles. Aquest fet suposa una gran dificultat per a la conservació d'aquest patrimoni.

Qui presideix el Comissionat és el Regidor de Cultura, Juan Jurado. Es presenten també els membres que hi assisteixen des de l'Ajuntament.

Marisa Lafron, de Petjades de Colors, posa sobre la taula el fet que cal vetllar per tal que les activitats siguin accessibles per a les persones amb diversitat funcional.

S'apunta que enguany s'ha creat una plataforma per tal de fer accessible la visita a l'exposició de pessebres.

Jordi Puente, de La Passió, comenta que des de la seva entitat volen formar part de la comissió que es creï per tal d'organitzar l'homenatge a Joan Borràs. Ofereix el teatre de La Passió per celebrar aquest homenatge ja que considera que seria l'espai més idoni tenint en compte la vinculació que hi tenia aquest personatge polifacètic.

Nicole Morel, de l'Escola d'Arts Plàstiques, comenta que l'Escola vol ser un instrument al servei del poble que, al seu torn, promou les tradicions artesanals i artístiques. Hi ha la necessitat d'incrementar la difusió de l'Escola i, en general, de relacionar les entitats amb les escoles d'arts del municipi.



Jordi Navarro, de l'Associació d'Artesans d'Esparreguera, comenta que no tenen possibilitat de participar a les fires perquè no estan donats d'alta d'autònoms. Demanen poder ser presents a Fira Passió.

Carme Paltor, de Tramateatre, comenta que, pel que fa a la programació cultural, troba a faltar una programació d'exposicions i també programació musical, tenint en compte que al municipi hi ha escoles artístiques d'arts plàstiques i música. Es podrien programar, per exemple, audicions de l'Escola Municipal de Música i Dansa en espais que no són habituals.

Pep Giné, de l'EMMD, comenta la vocació de la nova direcció de l'EMMD d'obrir-se al poble i especialment a les escoles. Es plantegen el repte de que tots els alumnes de primària puguin accedir a la formació musical i tocar un instrument. Actualment ja es realitzen accions com les cantades de nades al carrer o el concert de Santa Cecília.

Josep M. Cobos, de Associació per la Defensa de la Colònia Sedó i el Seu Entorn, comenta que a l'hora d'organitzar activitats han cercat la col·laboració amb altres entitats, com l'Associació de Fotografia o el Club Excursionista, amb molt d'èxit. Anima a col·laborar amb altres entitats ja que cadascuna arrossega el seu públic i les activitats poden tenir més ressò.

Joan Tejedor, de la Fede, proposa comptar amb un espai reservat per a persones amb discapacitat en les cercaviles de cultura popular.

Proposa també que les reunions del Comissionat de Cultura siguin trimestrals. Demana també agilitat a l'Ajuntament en la resposta de les demandes de les entitats i que no s'acumulin reunions en poc temps. Sol·licita també la millora del manteniment de l'Escorxador, l'equipament municipal que ocupen les entitats de la Fede.

S'apunta que la participació es podrà portar a terme també de manera telemàtica, amb les eines que ofereix la plataforma Esparreguera Decideix i que s'activaran properament.

Verònica García, de l'AVV Mas d'en Gall, comenta la necessitat de fer arribar la programació cultural al barri. Ara per ara no poden concretar les activitats que portaran a terme des de l'entitat dins la programació de Nadal perquè estan pendents de la finalització de les obres de l'equipament del barri.

Rosa Maria Cuscó, del CER, comenta que l'entitat disposa d'elements de patrimoni dispersos en diferents espais del municipi. Manifesta la manca d'espais municipals per les entitats.

S'apunta que des de l'Ajuntament existeix el projecte de creació d'un hotel d'entitats a partir de la remodelació de Les Monges i La Casa dels Mestres.

Finalment, es fa una **roda de presentacions** de tots els assistents a la reunió, de les entitats que representen i d'algunes de les activitats que es portaran a terme properament. S'apunten qüestions com:

- La revista Espavila portarà a terme una activitat el dia 22 de gener que cercarà la implicació de totes les entitats.
- AFAE ha organitzat un taller d'iniciació a la fotografia per a tots els públics.
- Des de l'Associació per a la Defensa de la Colònia Sedó i el Seu Entorn estan organitzant un homenatge a una família que va residir a la Colònia i que fou deportada.
- Des de Petjades de Colors estant portant a terme accions com sortides a la natura amb la cadira Joëlette, comerç amigable o teatre inclusiu.
- Des de les Caramelles de la Passió volen difondre les Caramelles entre els alumnes de les escoles per tal de donar a conèixer i preservar aquesta tradició.

ACORDS:

1. Les reunions del Comissionat seran trimestrals. La propera reunió es convocarà per al dilluns 14 de març de 2022 a les 19 h a Can Pasqual. Es posaran a disposició també eines telemàtiques per a la participació a través de la plataforma Esparreguera Decideix.
2. Es fa palesa la necessitat de formació per a la gestió d'entitats en aspectes com la sol·licitud de subvencions.
3. És molt necessària la col·laboració i l'espai de trobada entre les entitats. A banda de les reunions, cal facilitar trobades més informals, per promoure la interacció entre diferents entitats i per crear noves sinèrgies.
4. Cal vetllar per tal que les programacions culturals siguin inclusives i implicar l'entitat Petjades de Colors per tal que puguin aportar la seva visió i assessorar en determinats aspectes.
5. Es sol·licitarà a Serveis Territorials que es posin en coneixement del Servei de Cultura les diligències de sol·licitud d'ocupació de la via pública.
6. És necessari crear els següents grups de treball:
 - o **Fira Passió i Festa de Santa Eulàlia**. Propera reunió: dimarts 30 de novembre a les 19.30 h a Can Pasqual

- **Homenatge a Josep Borràs i gravació del Galant d'Esparreguera.** Propera reunió: dilluns 20 de desembre de 2021 a les 19 h a Can Pasqual
- **Coordinació de programacions culturals.** Propera reunió: dilluns 24 de gener de 2022 a Can Pasqual
- **Festa Major i festes de Nadal i Reis.** Propera reunió: dimarts 22 de març de 2022 a les 19 h a Can Pasqual