

En una mirada global de ciutat... (no només pensant en la cultura)

- > Què destacaríeu d'Esparraguera a algú de fora? Què expliqueu de la ciutat?
- > Quins creieu que són els principals reptes o dificultats de la ciutat?
- > I quines creieu que són les oportunitats? Cap on voleu que vagi Esparraguera?

Entre els fets més destacats d'Esparraguera els grups destaquen La Passió, el Campanar, la Colònia Sedó i la vitalitat de la vida social-cultural. Elements relacionats a aquests referents concrets són les arts escèniques i la seva potència local, la Festa Major (la Llagastada, la dimensió que està agafant l'Ensierru...) i la cultura popular i una mirada més àmplia al patrimoni incloent tant diversos elements culturals com naturals i de paisatge/entorn (es destaca Roques Blaves). També s'apunta a la oferta gastronòmica existent, de la qual es percep que atrau fins i tot gent de l'exterior.

En una mirada de ciutat destaca:

- El repte de la pacificació de l'eix principal que conforma l'avinguda Francesc Macià.
- Les qüestions urbanístiques en general es situen com un dels reptes, amb aspectes com la rehabilitació i manteniment d'edificis, la neteja, el verd...
- El dimensionament de certes infraestructures al nivell de població actual.
- Una estructura urbana en què hi ha barris difícilment connectats (el transport públic intern és un dels reptes citats), així com una major coneixença dels barris fent que la gent i l'activitat es desplaci també fora del centre.
- En clau de mobilitat també és recurrent la qüestió de l'aparcament i les dificultats existents, així com la necessitat de millores de la mobilitat externa mitjançant transport públic.
- L'obertura de la B-40 presenta oportunitats d'arribada però alhora també ha facilitat la sortida.
- L'oferta gastronòmica es valora com rellevant, i que pot vincular-se amb l'activitat cultural.

Hi ha la sensació que existeix un petit segment de la població, als quals es refereixen com "els 300", que són símptoma de falta de diversitat i d'una

participació més extensa. També apareix la idea de "ETVs" (Esparreguerí de Tota la Vida). Acostumen a ser persones de les pròpies entitats culturals i són sovint conceptes d'autocrítica. Són conceptes existents i recurrents en altres ciutats catalanes i són mostra de la preocupació per certes dinàmiques de segregació. Davant d'això es valora falta d'arrelament de part de la població, també. En activitats com les de la Passió o els diables, però, s'observa una transversalitat de la participació que trenca aquests conceptes.

Es manifesta la necessitat de donar prioritat a resoldre qüestions pendents abans de plantejar grans projectes que es perceben com sobredimensionats.

Hi ha un concepte propi de "Poble gran".

En una mirada a la cultura...

- › Quina considereu que és la principal mancança o repte de la cultura a Esparreguera? Alguna cosa que trobeu a faltar, que podria millorar...
- › I la cosa més positiva?

La cultura té un paper destacat a Esparreguera. Allò que es destaca en clau de ciutat és eminentment cultural. Els grups ho vinculen a la vitalitat que promou l'associacionisme. Es planteja que les entitats poden ser part de l'estratègia de promoció d'Esparreguera.

Es detecta una voluntat de poble al voltant de les arts escèniques: el batxillerat artístics, el cicle superior, les beques Lola Lizaran, la Passió, les companyies amateurs... des d'una mirada en clau de desenvolupament i promoció de ciutat es valora la possibilitat d'apostar clarament per una indústria al voltant de les arts en viu/del directe. Es posa de manifest, però, que això no ha de significar oblidar la resta d'entitats o activitats en altres àmbits.

Entre els reptes i mancances detectades pels grups a nivell cultural es citen:

- La comunicació de la cultura, la necessitat d'una agenda cultural que sigui útil i fàcil, funcional, un recurs en clau de cartellera tant analògica com digital pel "què puc fer avui?".
 - Pèrdua de mitjans de comunicació (com el 777)
 - Suport i impuls de la ràdio local, que ja està intentant obrir noves vies com ara amb els pòdcasts.
- Un espai escènic municipal de mida mitjana (el projecte del Mercat Municipal, que també es cita com a "plaça d'hivern").
- La necessitat de posar en marxa l'espai del Patronat.
- Treure profit a les oportunitats de la Colònia Sedó, tot i que planteja dificultats de mobilitat importants per arribar-hi.
- Un auditori i bucs d'assaig pel que fa a l'àmbit musical. Falta de propostes de música en directe regulars.
- Personal per la sala municipal d'exposicions, que té un ús molt extens sense estar clarament vinculada a l'activitat expositiva o en línies artístiques.

- Manteniment dels espais (equipaments, patrimoni...).
- Existència d'espais inutilitzats o sense condicionar i entitats o activitats amb necessitat d'espai o en espais subòptims per desenvolupar adequadament la seva activitat.
 - Es posa de manifest que als barris hi ha espais disponibles i que les associacions estan obertes i interessades a escoltar necessitats.
- Connectar encara més l'associacionisme, fomentar l'intercanvi i el coneixement mutu.
- Dificultats per arribar a determinats col·lectius, per integrar més diversitat i públics més allunyats. Destaca la qüestió dels barris i l'activitat de les associacions de veïns, que és elevada i no arriba més enllà. Caldria pensar no només en facilitar que es vagi al centre, sinó que es vagi del centre als barris.
- Si bé no és estrictament cultural:
 - Passejades per l'entorn/medi ambient/paisatge.
 - Oportunitats de formació a la Colònia Sedó (també en clau d'incloure formació de tècnics de l'espectacle (so, llum, maquinària...)).
 - Un espai per joves.
 - Mòduls formatius i Programes de Formació i Inserció (PFIs).
 - Espais per practicar esport.
 - Espais per socialitzar.

En una mirada a la vostra activitat com entitats o professionals...

- › Com entitats i professionals, quina diríeu que és la vostra missió o aportació més important, més enllà de l'objecte concret de la vostra activitat?
- › Com valoreu l'estat de l'associacionisme cultural a la ciutat?

- Ha canviat al llarg dels anys? Està consolidat? Sorgeixen noves iniciatives? Falta oferta?

Quin dels següents aspectes us estan plantejant més reptes?

- Relleu a l'entitat
- Públic de les activitats
- Administració de l'entitat
- Pressupost
- Comunicació
- Infraestructura i recursos tècnics

Com valoreu el suport de l'Ajuntament en aquests àmbits? En què funciona millor? En què pot millorar?

Els grups destaquen de forma transversal la seva capacitat de mobilitzar i dinamitzar, enriquir i cohesionar persones, i cadascuna cita aportacions específiques segons el seu àmbit.

L'associacionisme es valora com molt actiu i consolidat. L'existència d'experiències com la Fede (Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional Catalana) i el Comissionat de Cultura s'apunten com una mostra d'això malgrat puguin existir millores potencials.

En clau de reptes de la pròpia activitat, es destaquen en major mesura les vinculades a l'administració de l'entitat i a la comunicació. En clau d'administració es posa sobre la taula la dificultat de gestió i presentació de subvencions, reclamant no només formació sinó atenció i suport directe. També s'apunta la qüestió dels espais, en aquest cas per activitat tant interna com externa de l'entitat. En clau de comunicació es planteja la necessitat de trobar millors canals.

També en clau de relleu, públics i infraestructura es fan comentaris específics. El relleu és un problema per algunes entitats en específic, on hi ha un perfil de participants de major edat. En aquests casos en algun grup es posa de manifest que no queda clar si són activitats amb relleu de gent gran per gent gran o si directament no hi ha relleu (ni d'altra gent gran ni de gent més jove).

Els públics, arribar-ne a més i més divers, és un repte força compartit, tot i que s'identifiquen determinades activitats en què el públic és molt transversal.

D'infraestructures, s'apunta a la possibilitat de dotar-se a nivell municipals de recursos estratègics com ara equip de so i llum municipal.

Tot això orienta les demandes en clau de suport de l'Ajuntament, en què s'agraeix el treball en clau d'infraestructures bàsiques. El suport a noves entitats també s'apunta com una demanda específica, per les dificultats que manifesten de consolidar el seu projecte i la necessitat d'un suport més específic.